

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según acta No. 21-2023

- Elaboré la planificación de las capacidades de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior

F

Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

F

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del primer y único producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de técnica instrumental de cuerda, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de cuerda, correspondiente del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023. Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma.



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



F  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

Planificación del curso de técnica instrumental de viento metal

Establecimiento Curso de técnica instrumental de cuerda de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
02 de noviembre al 31 de diciembre	Reconocimiento de ejercicios de lectura rítmica y melódica.	Identifica ejercicios de lectura rítmica y melódica.	A) Solfeo rítmico y melódico fase VII	-Ejecutará vocalmente ejercicios de solfeo rítmico y melódico fase VII.	<b>Recursos humanos:</b> Tallerista Alumnos  <b>Recursos materiales:</b> Trompeta Pizarrón Métodos
	Reconoce la escala de Fa# mayor.	Ejecuta correctamente la escala de Fa# mayor	B) Escala de Fa# mayor	-Ejecutará la escala de Fa# mayor con diferentes figuras musicales.	
	Reconoce ejercicios de articulación.	Identifica ejercicios de articulación	C) Articulación	-Realizará ejercicios de articulación.	
	Reconoce los arpeggios de una escala.	Identifica los arpeggios de una escala.	D) Arpeggios	- Estudiará los arpeggios según escalas.	
	Reconoce ejercicios de flexibilidad.	Identifica ejercicios de flexibilidad.	E) Flexibilidad	-Ejecutará ejercicios de flexibilidad.	
	Participa de la práctica y ejercicios finales.	Realiza ejercicios finales y práctica.	F) Práctica y ejercicios finales	-Realizará ejercicios y prácticas finales.	

Cronograma de técnica instrumental de viento metal

Curso de Teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE																					
		NOVIEMBRE																					
FECHA		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
-Ejecutará vocalmente ejercicios de solfeo rítmico y melódico fase VII.		X	X	X	X	X	X	X	X	X													
-Ejecutará la escala de Fa# mayor con diferentes figuras musicales.											X	X	X	X	X	X							
-Realizará ejercicios de articulación.																	X	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES		02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE																					
		DICIEMBRE																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	26	27	28	29	30	
- Estudiará los arpeggios según escalas.		X	X	X	X	X	X	X	X														
-Ejecutará ejercicios de flexibilidad.										X	X	X	X	X	X	X							
-Realizará ejercicios y prácticas finales.																	X	X	X	X	X	X	X